

## ESQUEMA DOS REPETICIONES: 3º Y 4º EJERCICIO Y DE APLICACIÓN DE SENTIDOS

[118] LA TERCERA CONTEMPLACIÓN SERÁ REPETICIÓN DEL PRIMER Y SEGUNDO EJERCICIO.

Después de la oración preparatoria y de los tres preámbulos se hará la repetición del primero y segundo ejercicio, notando siempre algunas partes más principales, donde haya sentido la persona algún conocimiento, consolación o desolación, haciendo asimismo un coloquio y un Pater noster

[119] En esta repetición y en todas las siguientes se llevará la misma orden y proceder que se llevaba en las repeticiones de la primera semana, mudando la materia y guardando la forma.

[120] LA CUARTA CONTEMPLACIÓN SERÁ REPETICIÓN DE LA 1ª Y 2ª DE LA MANERA QUE SE HIZO EN LA SOBREDICHA REPETICIÓN

En estas repeticiones quiere San Ignacio que la contemplación vaya siendo cada vez más personal. Para eso hay que pararse en aquellos puntos que han producido en nosotros algún eco (consolaciones o desalaciones)

### **5º Ejercicio: Aplicación de sentidos.**

[121] La quinta será traer los cinco sentidos sobre la primera y segunda contemplación.

- **Traer los cinco sentidos sobre la 1ª y 2ª contemplación:** a través de los sentidos nos enteramos de las cosas.

Pero aquí no se trata solo de enterarse, ni siquiera de emocionarse, sino de que cambie nuestra sensibilidad (nuestra manera de ver las cosas, de escuchar, nuestros gustos, etc.). Si ésta cambia, nosotros iremos cambiando. (Recordar el ejemplo del carnet, sólo repitiendo, mis sentidos iban reaccionando como debían, casi sin darse cuenta).

**Oración:** después de la oración preparatoria y de los tres preámbulos, aprovecha el pasar de los cinco sentidos de la imaginación por la 1ª y 2ª contemplación de la manera siguiente:

Después de la oración preparatoria y los tres pasos<sup>1</sup>:

- **Aprovecha pasar los cinco sentidos de la imaginación:** no sabemos cómo “se pasan”, pero sí tenemos experiencia que al repetir una cosa (los sentidos “pasan” muchas veces sobre lo mismo) nos va saliendo mejor y sin esfuerzo.

Tenemos que pasar nuestros sentidos por lo que hemos contemplado para que con el roce y repitiendo vayan cambiando y haciéndose como los de Jesús. Así podremos no sólo **amarle más** (que nos llene), sino **seguirlo** porque nuestros gustos irán siendo como los del Él.

[122] 1º punto. El primer punto es ver las personas con la vista imaginativa, meditando y contemplando en particular sus circunstancias, y sacando algún provecho de la vista.

#### 1º Punto:

- **Ver las personas... meditando y contemplando en particular sus circunstancias:** si quiero seguir a Jesús tendré que aceptar sus circunstancias y sólo las aceptaré cuando mis sentidos se acostumbren a ellas: Jesús vivió como pobre y con los pobres (Mt. 8, 18-19).

[123] 2º punto. El 2º: oír con el oído lo que hablan o pueden hablar, y reflejando en sí mismo, sacar dello algún provecho.

#### 2º Punto:

- **Oír lo que hablan o pueden hablar:** (no sólo las palabras que salen en el Evangelio).

---

<sup>1</sup>Ver páginas 253-255 de 2ª semana.

[124] 3º punto. El 3º: oler y gustar con el olfato y con el gusto la infinita suavidad y dulzura de la divinidad del ánima y de sus virtudes y de todo, según fuere la persona que se contempla, reflejando en sí mismo y sacando provecho dello.

### 3º Punto:

- **Oler y gustar la infinita suavidad y dulzura de la divinidad;** no puedo desear lo que “me huele mal” o me “da asco”: en Jesús, la suavidad y dulzura de Dios se dio en unas circunstancias de pobreza y sencillez.

[125] 4º punto. El cuarto: tocar con el tacto, así como abrazar y besar los lugares donde las tales personas pisan y se asientan, siempre procurando de sacar provecho dello.

### 4º Punto:

- **Tocar con el tacto:**
- **besar y abrazar los lugares donde las tales personas pisan y se asientan:** que la expresión de nuestro cariño esté llena de respeto y nunca nos apoderemos ni dominemos a la persona querida.

[126] *Coloquio:* Acabarse ha con un coloquio, como en la primera y segunda contemplación, y con un Pater noster

### Coloquio:

Después de “traer” y de “pasar” nuestros sentidos sobre estas contemplaciones, dejar que hable nuestro corazón.