

ESQUEMA RESUMEN PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN

PRESENTACIÓN	
Anotaciones	Tres partes: <ol style="list-style-type: none"> 1ª) El que quiere hacer los EE qué pretende. 2ª) Qué son los EE. Cosas que hay que tener en cuenta. 3ª) Papel del que da los EE.
Primer Modo de Orar	<ul style="list-style-type: none"> • Me acerco a la realidad con prejuicios: una manera de ver la vida, un carácter, unos recuerdos y una sensibilidad que se ha ido formando poco a poco. • Pedir a Dios que pueda conocer mis fallos que ven los demás, pero no yo. • Todo me lo juego en mi sensibilidad: cómo miro, cómo escucho, mis gustos, etc. Pedir la sensibilidad de Jesús o María.
Segundo Modo de Orar	Pasar de “rezar” oraciones a orar: conversar con Dios desde el corazón.
Tercer Modo de Orar	Abrirse a Dios desde el ritmo de la propia vida y del propio cuerpo.
Principio y Fundamento	<p>1ª parte: Tengo que decidir desde mi libertad por un “para” porque no estoy programado como los animales. Un “para” que me merezca la pena.</p> <p>2ª parte: Estamos atados por miedos y deseos: hay que hacerse indiferente para recuperar la libertad y ser uno mismo.</p>
INTRODUCCIÓN	
Adiciones	Avisos para que todo me ayude y aproveche para hacer los Ejercicios.
Reglas de ordenarse en el comer	El deseo: somos “un puñadito de deseos” hay que aprender a ordenarse para que desde mi libertad y querer me ayuden a vivir el “para” del PF.
Examen Particular	Para corregir fallos que se me escapan.

PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN

ESQUEMA:
Resumen General de la Presentación e
Introducción