

### 3<sup>ER</sup> Y 4<sup>O</sup> EJERCICIO: REPETICIÓN DEL 1<sup>O</sup> Y 2<sup>O</sup> EJERCICIO

[118] LA TERCERA CONTEMPLACIÓN SERÁ REPETICIÓN DEL PRIMER Y SEGUNDO EJERCICIO.

Después de la oración preparatoria y de los tres preámbulos se hará la repetición del primero y segundo ejercicio, notando siempre algunas partes más principales, donde haya sentido la persona algún conocimiento, consolación o desolación, haciendo asimismo un coloquio y un Pater noster

[119] En esta repetición y en todas las siguientes se llevará la misma orden y proceder que se llevaba en las repeticiones de la primera semana, mudando la materia y guardando la forma.

#### 1<sup>a</sup> repetición:

Recordar lo que dijimos sobre la repetición en la 1<sup>a</sup> Semana<sup>1</sup>: sin repetición no podemos “sentir” ni “gustar” lo que hemos contemplado; solo así iremos cambiando<sup>2</sup>

[120] LA CUARTA CONTEMPLACIÓN SERÁ REPETICIÓN DE LA 1<sup>a</sup> Y 2<sup>a</sup> DE LA MANERA QUE SE HIZO EN LA SOBREDICHA REPETICIÓN

#### 2<sup>a</sup> Repetición:

Como en 1<sup>a</sup> Semana, San Ignacio quiere que hagamos una segunda repetición. Después de hacerla, no se nos ocurre nada nuevo. Entonces es cuando podemos pasar al 5<sup>o</sup> Ejercicio.

3<sup>a</sup>: REPETICIÓN DE LOS DOS ANTERIORES.

*Hecha la preparación y los dos preámbulos, se hace la repetición, insistiendo en lo más importante: lo que para uno haya sido más alentador o luminoso, o más inquietante u obscuro.*

*Esta repetición y las que siguen se parecen en su desarrollo a las de la primera semana; pero los temas van cambiando.*

4<sup>o</sup>: SEGUNDA REPETICIÓN DE LOS MISMOS EJERCICIOS ANTERIORES, EN LA FORMA INDICADA PARA EL TERCER EJERCICIO.

<sup>1</sup> Ver páginas 187-188.

<sup>2</sup> Ver EE 2.